

## Fernsehprojekt «Deutsche des Altai»



На съемках передачи "Немцы Алтая" про Ивана Генриховича Беккера (на фото в центре) заслуженного врача Российской Федерации, создателя Музея истории медицины Алтая.

**Es ist immer interessant, die Geschichte des Erfolges eines bekannten Menschen kennenzulernen. Besonders, wenn diese Menschen unter uns leben und arbeiten. Anfang März wurde in der Altairegion ein einzigartiges Fernseh- und Rundfunkprojekt ins Leben gerufen.**

„Deutsche des Altai“ - ein Projekt über Russlanddeutsche der Altairegion, dass vom regionalen Kultur- und Geschäftszentrum „Deutsche im Altai“ in Kooperation mit der staatlichen Fernseh- und Radiogesellschaft „Altai“ verwirklicht wird.

In der Altairegion leben zurzeit nach Angaben der letzten Volkszählung noch etwa 50 Tausend Einwohner deutscher Herkunft. Viele von ihnen leisteten und leisten einen wesentlichen Beitrag zur Entwicklung der Region, sei es in der Kultur, Medizin, Bildung oder Landwirtschaft. Diese Fachleute sind immer bereit, ihre Erfahrungen den Landsleuten und noch mehr der jungen Generation zu übergeben. Gerade diese Tatsache veranlasste die Stifter

des Projektes zum Handeln. Zum Ziel stellten sie sich die soziale Bewegung der Russlanddeutschen des Altai durch die Bekanntschaft mit ihren besten Vertretern zu stärken und zu verbreiten.

Die erste Fernsehsendung des Programms „Deutsche des Altai“ konnten die Zuschauer Mitte März sehen. Held dieser Ausgabe wurde Jurij Fritz, Vorsitzender des Rates des Zentrums für kulturelle und geschäftliche Zusammenarbeit „Deutsche des Altai“, Vorstandsvorsitzender der gemeinnützigen Partnerschaft „Unternehmerverband des Altai“, aus Barnaul. In einer 13 Minuten langen Sendung erzählte Jurij Fritz über seine Studentenjahre am Altai-er staatlichen polytechnischen Institut und machte die Zuschauer mit der Entstehungsgeschichte seines Business bekannt.

Held der zweiten Ausgabe des Programms „Deutsche des Altai“ wurde Iwan Becker - Ehrendoktor der Russischen Föderation, Gründer des Medizinhistorischen Museums im Altai und stellvertretender Vorsitzender des Rates der Regionalen national-kulturel-

len Autonomie der Deutschen des Altai. Iwan Becker ist weit und breit durch seine medizinische und gesellschaftliche Tätigkeit bekannt. Er war etwa 30 Jahren Chefarzt des Stadtkrankenhauses Nr. 2 der Stadt Rubzowsk. Interessant und begeistert erzählte der erfahrene Arzt über die Rolle der Deutschen in der Entstehung und Entwicklung der Medizin im Altai. Das von dem erfahrenen Arzt Iwan Becker gegründete Medizinhistorische Museum beinhaltet heute etwa 40 Tausend Exponate, die der Einrichtung fast alle von den Einwohnern der Altairegion geschenkt wurden.

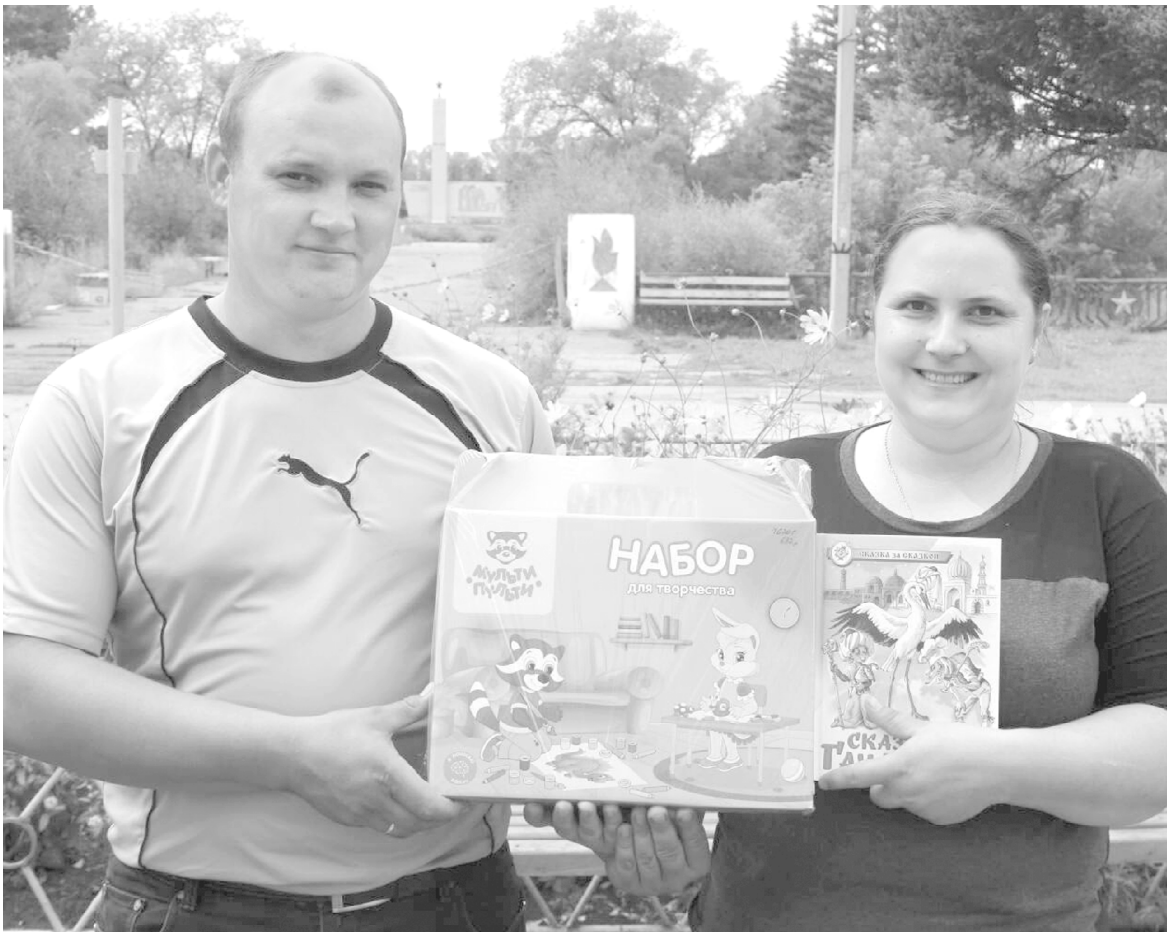
Der dritte Held der Fernseh- und Radiosendung „Deutsche des Altai“ war **Alexander Dering**, Architekt, Funktionär des öffentlichen Lebens, Mitglied des Rates der Regionalen national-kulturellen Autonomie der Deutschen des Altai und der Öffentlichen Kammer der Region Altai. Die Aufnahme der Sendung über Alexander Dering führte die Journalisten zum Territorium des Silberschmelzbetriebes, wo der Architekt eine aktive Arbei-

it für die Restaurierung dieses Kultur- und Architekturdenkmals durchführt.

Den oben genannten Sendungen folgten noch weitere Aufnahmen über Viktor Daft, Leiter der Farmerwirtschaft „Horizont“ im Dorf Rakitye des Rayons Michajlowskoje und Verdienter Arbeiter der Landwirtschaft der Russischen Föderation, und Heinrich Hagelgans, Vorsitzender der landwirtschaftlichen Produktionsgenossenschaft „Zuchtbetrieb-Kolchose namens Kirow“ im Dorf Podsonowo, Deutscher nationaler Rayon. In der jüngsten Sendung erzählte Heinrich Hagelgans über die Entstehungsgeschichte und die Gegenwart der Kirow-Kolchose, die in diesem Herbst ihr 70. Jubiläum begeht.

Das Projekt „Deutsche des Altai“ wird mit Unterstützung des Internationalen Verbandes der deutschen Kultur im Rahmen des Unterstützungsprogramms für Russlanddeutsche in der Russischen Föderation durchgeführt.

*(Продолжение материала на русском языке читайте на четвертой полосе) ➔*



На фото супруги Тетеря, получившие приз зрительских симпатий по количеству голосов в онлайн-проекте "Семья и семейные ценности"

## Семейные ценности

– Спасибо огромное организаторам семейного творческого проекта. Спасибо за замечательное мероприятие, в котором было так интересно участвовать, – написала в группе "Культура села Николаевка" Кристина Тетеря, мама двоих детей.

### Чем живут наши семьи?

– Опыта в проведении онлайн-проектов такого рода у нас не было, – рассказала редакции координатор проекта "Семья и семейные ценности" Елена Геннадьевна Цевелева, руководитель центра немецкой культуры села Николаевка. – Подумали и решили сделать тематическую неделю. Создали группу в ватсапе и каждый день сбрасывали туда семьям задания. Сначала участникам было непросто, но с каждым днем становилось легче.

И вот девять семей из Николаевки и Камышей взяли за выполнение творческих заданий, в конце каждого дня результаты, запечатленные на фото и видео выставляли в интернет-сообществе "Культура села Николаевка", поэтому прекрасный семейный опыт могли перенимать и другие семьи.

Всего в проекте приняли участие девять семей (шесть из Николаевки и три из Камышей). В первый день участники должны были создать и продемонстрировать герб своей семьи. Во второй день – Древо семейного счастья (генеалогическое). Третий день проекта завершила литературная онлайн-гостиния, во время которой члены семей читали произведения на немецком языке, а также демонстрировали собственные иллюстрации к ним. Самым вкусным днем проекта стал четвертый – семьи готовили и презентовали любимые блюда немецкой кухни. Пятый и шестой день участники посвятили обмену опытом – показали, как проводят свои выходные дни, рассказали о семейных увлечениях. По итогам проекта первое место заняла семья Кривцовых (Николаевка), семья Беккер из Камышей на втором месте, у николаевской семьи Грабарь третье место. Приз зрительских симпатий достался семье Тетеря, за них проголосовали 206 человек. Призы для участников проекта приобрела предпринимательница Елена Зыкова.

### Вперед, на семейные проекты!

Интересно, что воодушевленная победой в мероприятии "Семья и семейные ценности" камышинская семья Беккер стала участником еще одного регионального проекта "Квест-игра "В поисках семейных ценностей". Не выходя из дома, все семьи были максимально вовлечены в активную практическую деятельность, направленную на привлечение внимания к истории и традициям семьи, укреплению связи и взаимопонимания поколений.

Участники прошли регистрацию и создали свои семейные веб-страницы, на которых размещали информацию о своей семье, увлечениях, традициях, делились выполненными заданиями, мастер-классами и кулинарными рецептами. Семьям было предложено пройти 5 тематических туров: "Nach den Spuren der Vergangenheit" ("По следам прошлого"), "Sitten und Brauche" (Традиции и обычаи), "Guten Appetit!" ("Приятного аппетита"), "Familienwerkstatt" (семейная мастерская), "Sprechen wir Deutsch!" ("Говорим по-немецки").

А уже в сентябре с 11 по 13 семьи из Николаевки и Камышей отправились в санаторий "Химик" (Яровое), на базе которого в очном формате состоялись "Встречи молодых семей российских немцев". Цель этого проекта – привлечь молодые семьи края к деятельности центров встреч немецкой культуры.

Как привлечь семьи в Центр встреч, что для них будет интересно, чем бы они хотели заниматься? Именно на эти вопросы организаторы постарались ответить при проведении круглого стола. Для участие в мероприятии была приглашена семья Горбуновых из Ярового, которая уже более 10 лет сотрудничает с местным Центром немецкой культуры. Семьям подробно рассказали об общественном движении рос-

сийских немцев в Алтайском крае. Участникам была презентована работа с семьями в регионе, которая дает возможность участия в различных конкурсах, проектах и мероприятиях как регионального так и всероссийского уровня.

### Экспонатам найдется место

Тем временем в центре немецкой культуры села Николаевка в конце сентября пройдет презентация еще одного проекта "Расширение музейной комнаты".

– Сначала у нас была всего одна такая комната, в которую мы просто свозили все предметы быта российских немцев. Кроме того, много накопилось наград, документов, грамот о бывшем хозяйстве, о стартом уже с лица земли немецком селе Марьяновка, – рассказала редакции Елена Геннадьевна Цевелева. – Четыре года назад мы открыли еще одну музейную комнату, но экспонатов становится все больше. Люди несут. В позапрошлом году нам привезли целую коллекцию библий, они были в ужасном состоянии, в плесени, мы каждую книжечку вытирали маслом подсолнечным, сушили, говорят, что грибок на книгах можно вывести таким образом. Спасали, как могли. В нашей коллекции теперь есть и рукописные библии. Есть с печатью губернских библиотек, вывезенные еще с Поволжья. В рамках проекта делаем ремонт музейной комнаты, нам помогают белить и красить наши активисты Малюгина Снежана, Галина Етчо, Елена Заковряшина, Милена Рау, Ксения Шаманская, Валентина Шнайдер, Елена Конкур, Виктор Конусов, Яна Рау. Скоро в музее появится удобная и современная система хранения – новый стеллаж и специальный стеклянный шкаф.

Проекты реализуются при поддержке АОО "МСНК" в рамках поддержки программы российских немцев.

Елена ВОЛЬФ  
Фото "Культура села Николаевка"

## Fernsehprojekt «Deutsche des Altai»

➔ (Продолжение материала, начало на третьей полосе).

Жители нашего района наверняка уже успели посмотреть и оценить цикл передач о выдающихся земляках "Немцы Алтая". Что это за проект, редакции рассказала его координатор Валерия Устинова менеджер по проектной работе Центра культурно-делового сотрудничества "Немцы Алтая".

– Валерия, кто автор такой замечательной идеи, рассказать на ТВ и по радио о российских немцах, которые вносят большой вклад в развитие и процветание Алтайского края?

– Идею подал Вячеслав Мерлушкин, активист общественного движения российских немцев из Солонешенского района, он там занимается социальным предпринимательством. Так получилось, что и ведущий программы, профессиональный журналист Александр Унгефук, тоже из нашего движения, член совета краевой национально культурной автономии "Немцы Алтая".

– А как на радио и ТВ отнеслись к идее такого проекта?

– И телевизионщики и радиодидеи отнеслись к проекту положительно. Для них важно, чтобы аудитории было это интересно. Кстати, последний выпуск передачи про вашего земляка Генриха Гагельганса, председателя СПК "Племзавод колхоз им. Кирова", набрал 41 тысячу просмотров и более 500 комментариев на ютуб-канале RusDeutsch. Значит, передачи нашли своего зрителя. Я тоже среди тех, кому очень понравился именно этот выпуск. Он получился разноплановым, удалось показать многогранность Генриха Яковлевича, который много рассказал и об истории села, и о людях, которые там трудились раньше и трудятся сейчас. А еще были сняты очень красивые виды Подсоснова с высоты птичьего полета, съемки велись квадрокоптером.

– Сколько всего будет выпусков программы и кто герои?

– Уже снято пять выпусков, помимо Генриха Гагельганса героями стали: Юрий Фриц, крупный предприниматель, председатель правления Союза промышленников Алтайского края; Иван Беккер, заслуженный врач Российской Федерации, создатель музея истории медицины Алтая; барнаульский архитектор Александр Деринг; фермер Виктор Дафт из Михайловского района. Все передачи транслируются в прайм-тайм на канале "Россия 24" и в эфире "Радио России" До конца этого года выйдет еще три выпуска. Ближайший зрители увидят уже 28 сентября, и он будет посвящен фермеру из Табунского района Отто Гроссу, который известен производством великолепного подсолнечного масла. Герои остальных двух выпусков еще утверждаются. Хочу сказать, что у нас достаточно обширный список возможных героев, о многих нам хочется рассказать, поэтому программа "Немцы Алтая" будет продолжена и в следующем году.

– Как проходят съемки? Какую задачу вы ставите перед журналистами?

– Как правило, съемки сюжета занимают два дня. Изначально, когда обсуждали идею с телевизионщиками, думали, что герои будут приезжать в студию, и там будет проходить интервью, но потом решили немного формат поменять и снимать героев на месте их деятельности. Мы хотим показать людей со всего Алтайского края, имеющих немецкие корни и имеющих успешное дело. Стремимся раскрыть личность каждого, обязательно в процессе съемок задаются вопросы, касающиеся традиций, языка, культуры российских немцев.

Проект реализуется при поддержке АОО "МСНК" в рамках программы поддержки российских немцев.



Передача про Генриха Гагельганса набрала 41000 просмотров и 500 комментариев.

Мария АЛЕКСЕНКО, Елена ВОЛЬФ  
Фото Валерии УСТИНОВОЙ и Павла ГЕБГАРДА

# Это твое сердце



Иван Фризен: "И краснокнижные цветы, и шпрухи, и открытки – все это, что называется, исчезающая натура, на которую мы хотим обратить внимание".

## Вам – открытка!

3000 экземпляров необычных открыток скоро выйдут из печати и будут отправлены в центры встреч немецкой культуры. О проекте "Волшебная открытка" редакции рассказал Иван Иванович Фризен, художник, преподаватель Детской школы искусств им. А.П. Лымарева.

– Мы с учениками разработали и создали четыре вида открыток, – пояснил Иван Фризен. – Часть открыток по своему виду и замыслу будут похожи на шпрухи. Как правило, цитаты из Библии обрамляли цветами. Мы же решили поместить шпрухи в обрамление из краснокнижных цветов, которые произрастают у нас на Алтае в Кулундинской степи. И краснокнижные цветы, и шпрухи, и открытки – все это, что называется, исчезающая натура, на которую мы хотим обратить внимание. Еще часть наших открыток будет посвящена немецкой кухне. Это будут фотографии блюд российских немцев с рецептом на обратной стороне открытки и с провокационной подписью: "Приедем, поедем!". Кстати, никаких уже приевшихся рецептов штруделей и нудель-зупа не будет, есть в нашей кухне и другие не менее вкусные и интересные блюда, не известные широкому кругу людей. Будет и серия поздравительных открыток. Мы выбрали самые распространенные

красочные и интересные праздники – Пасху, Рождество, 8 Марта. Ну и завершат нашу коллекцию открытки с фотографиями экспонатов Гришковского музея.

Как уточнил редакции Иван Фризен, проект начали реализовывать в начале января, а сейчас открытки уже печатают.

– Мне позвонил мой бывший ученик, выпускник детской школы искусств Артем Брянцев, который на профессиональной основе занимается дизайном этих открыток в Новосибирске, он сообщил, что уже получил сигнальные экземпляры и что он просто восхищен, – поделился с нами Иван Иванович. – Эти открытки будут отправлены по немецким центрам в качестве сувениров, там и будут решать, кому их дарить.

*Проект реализуется при поддержке АОО "МСНК" в рамках программы поддержки российских немцев, его презентация состоится в конце сентября.*

Более полусотни Библий на немецком языке конца 19 начала 20 века обретут свое место в гришковском школьном музее. Здесь реализуют проект "С Библией через века" при поддержке АОО "МСНК" в рамках программы поддержки российских немцев.

– Идея расширить наш школьный музей, чтобы разместить имеющиеся Библии, самая старая из которых датирована 1863 годом, возникла у нас давно, некоторые уже настолько ветхие, что к ним невозможно прикоснуться, – рассказала редакции координатор проекта, директор Гришковской школы Светлана Абрамовна Генрихс. – Вместе с предметами быта люди передавали в наш музей все самое ценное, в том числе и Библии – настоящие семейные реликвии российских немцев. Я видела, как дети, которые впервые соприкасались с Библией, пытаются ее самостоятельно прочитать, ничего не понимали, не могли пробиться ни через готический стиль, ни через немецкий язык. И вот, когда переводишь написанное, объясняешь, приходит понимание, как это важно. В одной из Библий нашей коллекции

есть сделанная от руки надпись: "Моему сыну. Это твое сердце". Мы досконально изучаем каждую страницу попавшей к нам Библии, иногда там встречались номера и адреса трудовых лагерей, которые прошли их владельцы, иногда в них лежали письма родным. А в одной из Библий в подсосновской лютеранской церкви мы нашли информационное письмо о смерти сельчанина, такие написанные от руки извещения когда-то передавали из дома в дом, от соседей к соседям, в них сообщалось, кто умер и когда будут похороны, такая необычная для сегодняшнего дня просьба разделить горе. Мне всегда хотелось, чтобы у наших Библий была достойная витрина, где бы они были нормально разложены, раскрыты, чтобы рядом лежали шпрухи, которых у нас тоже скопилось немало, причем разных форматов – малень-

кие карманные, большие, нарисованные. Чтобы дети это видели, соприкасались с чем-то им еще не понятным до конца, чтобы постепенно осознавали, что такое Библия. Наш проект называется "С Библией через века", благодаря АОО "МСНК" школьный музей будет расширен, а Библии займут видное место в коридоре школы и в кабинете истории. Экспозиции будут меняться. Кроме Библий и шпрухов можно будет увидеть небольшие, но уникальные экспонаты с историей. Так, например, в нашем музее есть гольфик, который, по воспоминаниям семьи Дик, был связан еще в 1932 году. Гольфы с характерными немецкими полосками в далеком 1932 году бабушка связала своему внуку Петру Диду, которые он хранил всю свою жизнь. И вот один гольф внучка Петра Дика передала в наш музей. Еще есть один предмет. Известно, что российские немцы, уходя в трудармию, брали с собой какую-то вещь, напоминающую им о доме. В 1942 год юноше, уходящему в трудармию, отец сказал взять с собой что-нибудь на память. Юноша взял из буфета вилку из столового набора (который его депортированная с Поволжья семья привезла с собой), положил ее в ножны и сказал: "Теперь вы со мной!" Домой он вернулся лишь в 1957 году, родители дождались его, он зашел в дом, подошел к буфету, достал вилку и сказал "Вот теперь я дома..."



Материалы подготовила Елена ВОЛЬФ  
Фото Павла ГЕБГАРДА

# Самые колоритные

Дом культуры села Редкая Дубрава стал победителем краевой онлайн-акции «Фотозона на районе»

Эта акция прошла во многих селах Немецкого национального района, но именно редкодубравцам удалось подчеркнуть национальный колорит родного села.

По сложившейся традиции Дом культуры села Редкая Дубрава работает в тесном партнерстве с местным ЦНК. Именно по инициативе руководителей этих двух "очагов культуры", Ирины Платоновой и Галины Писаренко, и появились в самом центре села восемь фотозон, объединенных национальной тематикой.

Прежде всего, обращали на себя внимание ростовые куклы в национальной одежде российских немцев, которые радушно "встречали" гостей в центральной части обширной фотозоны. Желающих запечатлеть себя в обществе столь колоритных персонажей нашлось, конечно же, немало. А еще здесь можно было попозировать рядом со старинной маслобойкой или прялкой, или "попробовать" пенящегося, почти настоящего немецкого пива, или же представить себя удачным лесорубом. Ирина Платонова и Галина Писаренко,



Юный житель Редкой Дубравы Владимир Рихерт не прошел мимо яркой фотозоны.

одетые, к слову сказать, в национальные костюмы, не только радушно зывали гостей, но и помогали делать фото. К моменту, когда увидеть фотозону в Редкой Дубраве собственными глазами прибыл корреспондент нашей газеты, участниками памятного события стали не менее ста жителей села, а количество сделанных фото-

графий исчислению уже не поддавалось. Как реагировали жители села на необычную акцию? По словам Ирины Платоновой, весьма позитивно.

– Но самая первая реакция была все же – удивление, – рассказывает Ирина Юрьевна. – За период действия ограничительных мер люди привыкли к отсут-



Благодаря проекту фотоархив семьи Бронниковых пополнился новыми памятными кадрами.

ствию массовых мероприятий, а тут оказываются в центре села и видят такую необычную картину. Многие сначала думают, что праздник какой-то идет. И обязательно подходят, интересуются, многие тут же фотографируются, а после еще и членов семьи на фотосессию приводят.

Сколько именно ярких и коло-

ритных фотографий редкодубравцы представили на краевом фотоконкурсе, доподлинно неизвестно, однако кадры наших земляков произвели сильное впечатление на членов жюри. И в итоге – заслуженная победа. Поздравляем!

Юрий БАРСУКОВ  
Фото автора

# Выжили, выстояли, вернулись

В Немецком районе ко Дню памяти и скорби российских немцев реализован тематический онлайн-проект «В этой дате скорбь и память наша»

Он реализован сотрудниками районной библиотеки при содействии Международного союза немецкой культуры в рамках программы поддержки российских немцев.

## Память жива

С памятной датой жителей района и всех, кто чувствует свою причастность к этому событию, поздравили глава района Эдуард Винтер, директор Фонда поддержки этнических немцев Александр Штейнбек, глава администрации села Гальбштадт Лариса Шаурман. Эдуард Винтер отметил, память о годах репрессий живет в каждой семье российских немцев, и крайне важно сохранить эту память и передать ее потомкам. Александр Штейнбек рассказал, что и его семья пострадала в тот страшный период. Его деды также были насильно выселены с родных мест и депортированы в Кемеровскую область.

По словам Ларисы Шаурман, ныне живущие поколения российских немцев помнят и чтят своих предков, которые сумели выжить в тяжелейших условиях и вернуться к полноценной созидательной жизни.

Главный библиограф библиотеки Татьяна Ведищева и заведующая отделом обслуживания Тамара Дубских не только организовали встречу в онлайн-формате у памятника жертвам политических репрессий, но и встретились с нашими земляками, представителями старшего поколения, семьи которых пострадала в годы депортации.

## Письмо-воспоминание

Участниками онлайн-проекта стали Фрида Христиановна Фаберт из Редкой Дубравы, Екатерина Андреевна Антипова из Кусака, Эрна Яковлевна Гофман из Гришковки и Рафаил Августович Гамм, житель Гальбштадта. Все они – дети российских немцев, переселенных в годы войны за тысячи километров от родных мест или оказавшихся в трудармии. В каждой семье – своя история. К примеру, в годы войны родители Рафаила Августовича Гамма были репрессированы. Отец четыре года работал в шахте "Физкультурник" Кемеровской области, мама трудилась в Михайловском районе на содовом заводе. Вопреки всем тяготам, перенесенным в трудармии, супруги сумели выстоять, родили и воспитали пятерых детей.

Отец Екатерины Андреевны Антиповой, Андрей Александрович, составил подробный письменный рассказ о пережитом в период депортации.

Отец был очень скромным человеком и никогда не рассказывал о том, что ему довелось пережить, но оставил свои воспоминания в виде письма. Оно не было адресовано кому-то из членов семьи, и обнаружилось оно совершенно случайно уже после смерти отца, в процессе разбора



Как и всем другим участникам проекта, Екатерине Андреевне Антиповой (на фото справа) сотрудники районной библиотеки преподнесли в дар книгу "Твои немцы, Алтай!".



Эрна Яковлевна Гофман (на фото справа) хранит историю своей семьи.

домашнего архива, – рассказывает Екатерина Андреевна.

Очевидно, что отец женщины старался не просто зафиксировать на бумаге пережитое, но и пытался понять, осознать, чем же российские немцы заслужили столь жестокое отношение к себе со стороны власти. В письме есть описание самого первого дня депортации.

– Отец жил в Волгоградской области и работал учетчиком. В тот страшный день уезжал сдавать отчет и к обеду возвращался домой. И увидел, что вся деревня оцеплена солдатами. Везде шум, крики, женский плач. Вскоре всех сельчан собрали в центре села и объявили страшную новость – их выселяют. Это было 2 сентября 1941 года. На сборы дали совсем чуть-чуть времени, после на подводах отвезли на речную пристань и посадили на пароход. Через время переселенцев доставили в Восточный Казахстан.

– На новом месте переселенцев приняли хорошо, – рассказывает Екатерина Андреевна. – Главное, накормили, ведь в дороге всем им приходилось голодать. Направили на работу – в животноводство. А в декабре 1942 года отцу пришла повестка в трудармию, в ВЯТЛАГ. Там он находился до

января 1943 года, после чего его "списали" как доходягу и отправили домой умирать. Дорога была трудной – 220 километров мужчине пришлось идти пешком в лютый мороз. Но он добрался, выжил, окреп. В 1992 году вместе с супругой уехал в Германию.

## Немцы приехали! С рогами!

Отец Эрны Яковлевны Гофман был из Саратова, а мать из Марковки – это село когда-то находилось между Гришковкой и Николаевкой. В красноярской тайге, куда оба они были доставлены как трудармейцы, жили тяжело, страдали от холода и голода. А вот работать приходилось за четверых.

В столь же бедственном положении находились и родные трудармейцев, оставшиеся дома. Прежде всего, мучил голод. Один из младших братьев матери Эрны Яковлевны находился уже при смерти от истощения, когда другая сестра услышала, что в село приехал какой-то Кригер. А вдруг родственник, который хоть чем-то сможет помочь? Девушка побежала узнать – выяснилось, что просто однофамилец. К счастью, мужчина оказался человеком с добрым сердцем и делился с детьми тем, что имел. Благодаря его под-

держке младшего брата выходили, поставили на ноги.

В 1947 году родителей Эрны Яковлевны вывезли в город Балей для работы в шахтах, где добывали золото. Сразу после приезда произошел такой курьезный случай. Вновь прибывших работников-немцев (к тому времени многие уже успели создать семьи) поселили в бараке – несколько комнат и одна кухня на всех. Среди местных русских тут же слух пошел: "В общежитие заехали немцы с рогами!". Немало любопытных собралось, чтобы поглазеть на диких приехавших. Отец Эрны Яковлевны, а мужчина он был видный, статный, вышел на крыльцо и говорит: "Вот, смотрите, я – немец с рогами!" И местные жители, в особенности дети, были немало удивлены, что немцы – такие же в точности люди, как они сами.

Со временем немецкие семьи обжились на новом месте, пустили корни. Родители Эрны Яковлевны также приняли решение остаться. А вот саму Эрну еще в девичестве отправили на родину, в Марковку, с наказом выйти замуж за немца.

О чем жалеет Эрна Яковлевна – о том, что машина репрессий безжалостно раскидала по стране родных людей, и многие братья и сестры потеряли друг друга и не смогли отыскать даже спустя годы.

– Я и сегодня даже не всех своих двоюродных братьев и сестер знаю, а родство иногда обнаруживается совершенно случайно, – вздыхает женщина. – И что удивительно: несмотря на такую тяжелую судьбу, многие российские немцы дожили до преклонных лет. Но кто-то, напротив, подорвал здоровье и слишком рано ушел из жизни.

## Связывая поколения

Проект отразил фрагменты истории всего нескольких семей наших земляков, пострадавших от политических репрессий. А вот участником другого, более масштабного проекта может стать любой из нас. Проект-акция "Связь поколений в истории судеб", приуроченный ко Дню памяти и скорби, проводится с целью сохранения исторической памяти о объединении представителей разных поколений. После регистрации на сайте проекта здесь можно разместить фото и информацию о своих предках, российских немцах, переживших события 1941 года, а также письма и воспоминания репрессированных. Кроме того, вниманию всех желающих предложена викторина "Депортация. Страницы истории", документальный и информационный тематический материал. У участников проекта есть возможность написать свое "Письмо в будущее" и оставить мнение о проекте. Ссылка на сайт проекта-акции "Связь поколений в истории судеб" - <http://project2591779.tilda.ws/>

## «Реабилитация в душе»

В период депортации и во время Великой Отечественной войны многие дети российских немцев становились сиротами и попадали в детские дома. В одном из них, в Знаменском детдоме, воспитывался наш бывший земляк Петр Иванович Берг. В настоящее время мужчина живет в Германии, однако он поделился с читателями нашей газеты своими воспоминаниями о жизни в детдоме.

"Поздний вечер, темнота овладела округой. Темно и в нашей спальне. Мы, несколько мальчиков, не спим, сидим за столом у печки. Керосиновая лампа на столе тускло освещает клочки газеты, на которых мы писали и рисовали. Дверь открывается, и в комнату входят двое мужчин в армейских сапогах и в шинелях. "Добрый вечер! Здравствуйте!" Один из них – высокий, чернявый – говорит: "Я – новый директор вашего детского дома. Меня зовут Бублей Яков Димитрович". Увидев на стене гитару, сказал: "Музыкой занимаетесь? Можно инструмент подержать?" Один из мальчиков подает ему гитару. Побренчав, Яков запекает фронтовую песню "Снег сухой, ветер злой, ночь темна...". На следующий день эту песню пел уже весь детдом.

Никто не мог себе представить, что через несколько месяцев Яков Димитрович предстанет перед судом и будет приговорен к 8 годам заключения.

Первый директор детского дома умер в сорок четвертом году от тифа. Второй директор, Роман Трофимович, в начале сорок шестого года был осужден вместе с завучем Борисом Пеннером. Во время ревизии были сформулированы "растраты", кроме того, оба были под подозрением в райкоме. После этой расправы властей в детдоме началось безвластие. И это – зимой, в морозы. Дров не было, а обогреть нужно было двести детей. Одна из воспитанниц, Мария Самойлова, собрала мальчишек лет 10-12 и забралась с ними на чердак. Там они спливали на дрова стойки-подпорки крыши.

Замечать этого было некому, и так началось разрушение здания. Когда пошли дожди, старые доски напитались влагой, и крыша рухнула. Стены тоже пришли в негодное состояние. Из района приехала комиссия, на скорую руку все осмотрела и уехала.

На следующий день к нам прибыл новый директор – коренастый мужчина лет пятидесяти в армейской фуражке типа "Сталинка", в добротной фуфайке и в рабочих ботинках. Нам сказали, что это наш новый директор, товарищ Роор. Ему было приказано подготовить детский дом в другую деревню, Синеозерное".